

The Voice of Holland beter dan het Rijksmuseum?

Saamhorigheid door Wilhelmus en Rijksmuseum?



of



Deze regering heeft in haar regeerakkoord opgenomen dat iedere leerling minimaal éénmaal tijdens zijn of haar schooltijd het Rijksmuseum moet hebben bezocht. Ook moeten onze leerlingen het volledige Wilhelmus leren op school, alle 15 coupletten*. En tot slot staat er sinds een paar weken een Nederlandse vlag in de Tweede Kamer rechts achter de Tweede Kamer voorzitter. Dit alles volgens mij om de Nederlanders weer trots te laten zijn op Nederland. Denk aan de Amerikanen die iedere ochtend op school hun volkslied zingen, staan en met hun rechterhand op hun hart. Of om met de woorden van Balkenende te spreken “onze VOC mentaliteit” weer terug te laten keren “toch”? Volgens mij willen de bedenkers de integratie tussen Nederlanders en nieuwe Nederlanders ermee bevorderen.

Ik weet niet beter dan dat iedere Nederlander met het Wilhelmus niet veel verder komt dan het eerste couplet en het refrein. Het Wilhelmus is wel het oudste volkslied ter wereld, (ergens rond 1570 geschreven), maar pas officieel sinds 1932 ons volkslied. De tekst is onnavolgbaar en een goed begrip kost een jaar lang alle geschiedenislessen op de middelbare school.

Ik ben van mening dat juist minder nationalisme nodig is in Nederland en in de ons omringende landen. Het aanwakkeren ervan geeft alleen maar ellende. Kijk naar Baskenland, Catalonië, de Balkan, en natuurlijk de Brexit. Om over Amerika maar helemaal te zwijgen. Verder werken al die cosmetische veranderingen (vlaggen) niet of nauwelijks.



Dan nog het verplichte bezoek aan het Rijksmuseum. Alle leerlingen uit heel Nederland stop je één keer in hun schoolcarrière in een bus die je dan na 2 uur rijden, zonder files, afzet bij het Rijksmuseum. Als kuddedieren word je naar de Nachtwacht gedreven en luister je verplicht naar de uitleg. Een zaal verder kijk je naar de prestaties van de VOC en WOC, waar centrale begrippen als onderdrukking en slavernij worden verheerlijkt. Je schaamt je diep als rechtgeaarde Nederlander. Na drie uur rondkijken, kun je geen kunst meer zien en vind je het niet erg als de boel zou affikken.

Waar het uiteindelijk om gaat, volgens deze regering, is of deze maatregelen goed zijn voor het bevorderen van het saamhorigheidsgevoel in Nederland. Of om de integratie te bevorderen. Ik denk niet dat dit de oplossingen zijn!

Een veel betere manier om de integratie te bevorderen is een programma te kijken als The Voice of Holland. Hierin zie je alle kandidaten vol enthousiasme deelnemen aan de zogenaamde Blind Auditions. Kleurrijke gewone Nederlanders en ook nieuwe gewone Nederlanders komen voorbij om

hun beste zangprestatie en optreden neer te zetten voor vier juryleden die in een grote draaibare stoel met de rug naar deze zanger of zangeres luisteren. Of het nu wel of niet lukt om de juryleden op een knop te laten drukken, waardoor de zanger of zangeres door kan naar de volgende ronde, de zogenaamde Battles, is minder belangrijk.

Wat ik zie is een bont gezelschap van goed geïntegreerde mensen die een kans zien om hun dromen waar te maken. Die het lef en de moed hebben alleen een podium op te lopen en een presentatie neer te zetten voor ongeveer 2 miljoen kijkers. En die niet bang zijn om te falen en indien nodig twee jaar later het weer te proberen. Ik zie een Nederland op zijn mooist! Wat een mooi programma, alleen jammer van de naam. Dit had **The Voice of The Netherlands** moet zijn. Of nog beter **De stem van Nederland**.

Jan Raemaekers, lid Programmateam OO

**Voor geïnteresseerden: [hier de tekst van het volledige Wilhelmus](#)*