

Afdeling Media Art en Performance van het Koning Willem I College.

We leven in een tijd met versnelde maatschappelijke veranderingen, nationaal en internationaal. De toekomst waarvoor wij de studenten opleiden is er al en de ontwikkelingen gaan razendsnel.

De opleidingen van MAP maken deel uit van de creatieve industrie. In de creatieve industrie wordt regelmatig interdisciplinair gewerkt en er zijn steeds meer werkzaamheden op projectbasis, waarin tijdelijk en met wisselende teams met elkaar wordt samengewerkt.

De algemene pedagogische en didactische aanpak moet voor de verschillende opleidingen van MAP moeten op deze maatschappelijke veranderingen en op elkaar worden afgestemd, omdat voor onze vakgebieden inmiddels de multidisciplinaire samenwerking vanzelfsprekend is.

Bij MAP zijn we onze visie aan het ontwikkelen over waar we met zijn allen naar toe gaan. We hebben fundamenteel andere uitgangspunten nodig om de aansluiting te kunnen blijven maken bij de maatschappelijke ontwikkelingen. Hiervoor moet het onderwijs ondernemender worden.

Wanneer voor docenten vakoverschrijdende samenwerking gewoner wordt werkt dit door op wat studenten vanzelfsprekend gaan vinden.

Om deze samenwerking goed vorm te kunnen geven is het nodig dat docenten bereid zijn een deel van hun autonomie op te geven.

Voor studenten is deze samenhang en uitwisseling in het voltallige team belangrijk, zodat zij zich gesteund weten door een *team*, met docenten en ondersteuners die samenwerken en elkaar versterken.

Deze samenwerking krijgt vorm in een horizontaal ingerichte organisatie: besluiten die collega's samen nemen om het onderwijs te verbeteren. De traditionele verticale lijn van aansturing in onderwijsorganisaties werkt verstorend op deze processen. Dit is groter dan wat een afdeling vermag. Hier komt het college als organisatie in beeld.

In het boek "Blauwdruk voor de emergente school" worden hier aanbevelingen voor gedaan.

Alles wat we nu doen als afdeling staat in het teken van de veranderingen die wij als team willen bewerkstelligen. Veranderingen in de onderwijsorganisatie, in de manier van werken met elkaar en ook in het bewustzijn van de andere rol die de docent heeft in het onderwijs van nu.

Dat vraagt wat van ons als team. We zijn voor een groot deel nog opgeleid als statische "kennisbrengers", in voornamelijk frontaal onderwijs met weinig inbreng van de student. Iedere docent had de eigen autonomie wanneer de deur van het klaslokaal dicht was.

De maatschappij verlangt dat de jonge beroepsbeoefenaar in wisselende teams kan samenwerken en creatief kan denken, communicatief en proactief is en keuzes durft te maken.

Als we onze studenten willen opleiden voor de maatschappij van nu waarin de bovengenoemde 21 eeuwse vaardigheden gevraagd worden, moeten we dat zelf ook kunnen. Wij zijn immers het voorbeeld voor de studenten hoe je als team werkt en communiceert.

Wij laten aan onze studenten zien hoe je gezamenlijk tot besluiten komt, een visie ontwikkelt en verantwoordelijkheden neemt.

Alleen dat wat we zelf kunnen, kunnen we ook leren aan onze studenten.

De komende jaren willen we bouwen aan team dat met betere tools en inzichten het onderwijs van de 21^{ste} eeuw kan vormgeven.

De doelstellingen die we hebben geformuleerd over flexibel en wendbaar onderwijs, komen tot uiting in de mixklassen, keuzedelen, productiehuis, het impresariaat, vakklassen, minoren, lezingen als *Blik* zijn onderdeel (geworden) van ons onderwijs.

Het individuele onderwijs wordt afgewisseld door onderwijs in wisselende kleine groepen en klassen. Ook lezingen voor grote groepen, waar voltallige leerjaren tegelijkertijd les krijgen, zijn vormen die wij toepassen in het onderwijs.

Kennisoverdracht wordt afgewisseld met vaardigheidstrainingen. Probleemgestuurd onderwijs is het middel om heel dicht bij de beroepspraktijk te komen.

[Christine Jetten](#)