

Zien, ervaren en leren: Leonie Gossens is als projectleider bij Babel Den Bosch altijd op zoek naar manieren om kinderen te inspireren en kennis te laten maken met kunst en cultuur.



Leonie Gossens bij Babel

Want een serieuze kennismaking met kunstzinnig onderwijs, dat mag volgens Leonie eigenlijk niet ontbreken in een mooie schoolcarrière. Leonie: 'Ik denk dat kunstzinnig onderwijs in de kern een ondernemende houding stimuleert, omdat er per definitie veel ruimte voor eigen inbreng is. Als je iets gaat maken leer je keuzes maken: wat ga ik maken, en hoe dan? Wat wil ik vertellen en laten zien? En ook als je naar dingen gaat kijken, leer je een eigen smaak en een eigen mening vormen. En om die te motiveren en beargumenteren. Dat draagt allemaal bij aan vaardigheden die je nodig hebt om een ondernemend persoon te worden.'

Een goed voorbeeld van een project waarbij kinderen zulke vaardigheden leren, is [Klas & Kunst](#): een langlopend jaarlijks project in opdracht van de gemeente, waarbij kunstenaars langsgaan op basisscholen om leerlingen uit groep vijf kennis te laten maken met dans, theater, muziek en beeldende kunst. In reeksen van vier lessen per discipline werken de kinderen met de kunstdocenten aan het uitproberen van technieken, materialen, instrumenten en vooral ook aan het inzetten van hun fantasie. Leonie: 'Wat ik daaraan heb bijgedragen is, denk ik, dat we met het team samen blijven zoeken naar hoe we zorgen dat het kinderen prikkelt, dat het ze uitdaagt om niet alleen maar mee te doen, maar er écht in te duiken en van alles te ervaren. En dat we echt ons best blijven doen om te zorgen dat kinderen ook nog geraakt worden en geïnspireerd raken.'

En kinderen inspireren, dat blijkt op veel verschillende manieren te kunnen. Soms ook door juist zélf dingen te ondernemen. Zo neemt Leonie veel dingen mee vanuit haar opleiding fotografie. Leonie: 'Ik merk dat het voor jongeren heel aansprekend is dat ook ik soms nieuwe dingen moet leren en over grenzen moet stappen. Als ik een opdracht heb om op locatie een portretfoto te maken, dan denk ik ook: 'Oh jee, wie ga ik vragen? Als het maar lukt, als mijn camera het maar doet...' Dus ik kan me er wel in verplaatsen dat het als je jong bent, spannend kan zijn om iets nieuws te leren. En dat er iets nodig is om te zorgen dat je een stap durft te maken.'

Een jaar geleden ontstond het huidige Babel uit een fusie van Bibliotheek Den Bosch, Bureau Babel en de Muzerije. Die samenkomst van culturele instellingen biedt veel nieuwe mogelijkheden. Leonie: 'Nu kunnen we vanuit één integrale visie samenwerken met het onderwijs. Ik denk dat scholen steeds meer thematisch of probleemgestuurd onderwijs geven, en dat wij een breed aanbod hebben waar je voor antwoorden uit kan putten. Taal, cultuur, creativiteit, mediawijsheid, leesbevordering: met dat totaalpakket kunnen we een school binnenkomen.'

Die nieuwe veelzijdigheid en flexibiliteit van Babel komt ook langlopende projecten als Klas & Kunst ten goede. Leonie: 'Een vernieuwing die ik een aantal jaren geleden heb doorgevoerd is dat we Klas & Kunst op Maat hebben. Daarmee proberen we aan te sluiten bij de actuele vraag van het onderwijs en bij de onderwijsmethode. Je wilt zo goed mogelijk aansluiten bij hoe kinderen normaal les krijgen, zodat de lessen zo goed mogelijk landen.'

Buiten alle projecten voor leerlingen, probeert Babel ook jonge leerkrachten te stimuleren en faciliteren. Zo zijn ze dit jaar bijvoorbeeld begonnen met het Babel Atelier, waar mensen vragen kunnen stellen over wat ze willen met cultuur en cultuureducatie op school. Leonie: 'Het Babel Atelier is uitdrukkelijk bedoeld als een plek waar docenten, interne cultuurcoördinatoren en beleidsmakers elkaar kunnen ontmoeten en bijvoorbeeld samen aan een case kunnen werken. En als een plek waar leerkrachten projecten waar ze zelf trots op zijn onder de aandacht kunnen brengen. Dus het nodigt uit tot uitwisseling. Dat doen we elke donderdagmiddag hier op locatie bij Babel.'

Zo blijft Babel ook op de eigen locatie in de Hinthamerstraat zijn aanbod vergroten en vernieuwen. En na de flinke verbouwing van de afgelopen jaren biedt het gebouw weer alle ruimte aan de ambities van het nieuwe Babel. Leonie: 'We zijn nu echt in de gelegenheid om scholen altijd met meer weg te laten gaan dan waarvoor ze kwamen. Het lijkt me leuk om scholen nog meer hier op locatie naar Babel te halen, want als het met cultuur te maken heeft, kan je het zo gek niet bedenken en we kunnen het hier neerzetten!'



*Interview door Bram van Eijndhoven,
Den Bosch 22 januari 2020*