

Op 19 februari vond de netwerkbijeenkomst 'Cultuur laat je groeien' plaats bij Babel in De Bosch.

Kunst, cultuur en taal borgen in het onderwijs kan op tal van manieren menen Babel en OO 'sH. Samen willen zij dan ook bijdragen aan het ondersteunen van het onderwijs op cultureel gebied. Bijvoorbeeld door het organiseren van deze netwerkbijeenkomst met praktisch bruikbare handvatten en good practices, en het aanbieden van programma's voor leerlingen en deskundigheidsbevordering voor leerkrachten door Babel. Alles met als doel kunst, cultuur en leesplezier te verankeren in het onderwijs.

Na een warm welkom, speciaal ook voor de grote groep Pabostudenten, door Jan Raemaekers (kernteam OO 'sH) en vervolgens door Anika Verschuur (specialist bibliotheek en onderwijs Babel) vertelt Jan hoe de bijeenkomst gaat verlopen. Er worden deze middag drie workshops aangeboden, 1. Vakoverstijgend werken met lezen en taal, 2. Creatief schrijven en 3. Muziekimprovisatie Iedereen kan, gezien de tijd, kiezen uit deelname aan twee workshops.

Workshop 1. Vakoverstijgend werken met lezen en taal, door Yannic van Daele

Een kijkje in het hoofd van de leesconsulent: Hoe kan een boek de basis vormen voor vakoverstijgend werken in jouw lessen.

'Kijkend naar het boek " **De vrouw en het jongetje** " van Geert de Kockere hebben we gesproken over thema's en onderwerpen die in dit boek zitten. Onderwerpen als; eenzaamheid, pesten, vooroordelen, angst, reuzen en vriendschap zitten duidelijk in dit boek (*duidelijk herkenbaar in de prenten, volgens deelnemers).

Ik heb het thema reuzen als voorbeeld uitgekozen. Wat kan je met reuzen doen? Welke vakken kun je aan reuzen hangen?

We gingen van de gigantische kunstwerken van Thomas Dambo (hij maakt enorme reuzen van gerecycled hout en schenkt ze terug aan de natuur) naar de reuzen die vorig jaar in Leeuwarden op bezoek waren (De reuzen van Royal de Luxe) . En van beroemde Reuzen uit de geschiedenis (Goliath, Atlas en Orion) naar de kunstenaar Fransdita Muafidin, die katten als reuzen in het straatbeeld fotoshoot.

Door samen met kinderen naar bijvoorbeeld deze reuzen te kijken roep je vragen op en kom je bijna als vanzelf bij vakken als meetkunde, rekenen, biologie, sterrenkunde , natuurkunde , burgerschap terecht.

Kunst -en cultuureducatie is vaak een moetje in een heel druk lesprogramma, maar hoe mooi zou het zijn als kunst -en cultuureducatie het startpunt zou zijn voor alle andere vakken. Yannic van Daele '

Workshop 2 Creatief schrijven, door Ilse Moens

In het algemeen staan leerlingen en studenten niet te springen als ze gevraagd worden iets te schrijven, en zeker niet als het een gedicht moet zijn. Het lukte Ilse echter op een zeer verrassende manier wonderwel.



In de workshop wordt de theorie van het schrijven op een aangename manier verbonden met twee praktische schrijfoopdrachten.

In de eerste opdracht worden de deelnemers gevraagd naar de omslag van een boek te kijken en alle woorden te noteren die bij hun opkwamen. De stilte van het schrijven wordt zo nu en dan doorbroken door een vraag van Ilse, bijvoorbeeld: Wat zie je? Waar denk je aan? Welke kleuren neem je waar? Wat zou je ruiken? Enz.

Vervolgens krijgt iedereen de opdracht om met de eigen genoteerde woorden een opening te schrijven. Onderstaand een van de resultaten.

'Net toen Pjotr bijna in slaap viel en in zijn tent wilde kruipen om dat ook daadwerkelijk te gaan doen, stak er een koude gure wind op uit het Noordoosten. De Sami noemen deze wind de Borealis. De wolken maakten langzaam plaats voor de sterren. Aan de hemel verscheen een vreemd groenig licht. Het Noorderlicht trok als een soort sluier langs het firmament.'

Bij de tweede opdracht krijgen de deelnemers een voorbeeld van een gedicht te zien, waarin een vervoermiddel wordt beschreven zonder het te noemen. Iedere deelnemer moet een eigen vervoermiddel in gedachten nemen en daarbij begrippen noteren die betrekken hebben op onze zintuigen: wat zie je, wat hoor je, wat ruik je, wat proef je en voel je, als je gebruik maakt van dit vervoermiddel? Vervolgens gaat iedereen aan de slag met het schrijven van het eigen gedicht. Onderstaand een van de resultaten.

*'O wat is die groot, groter, grootst.
De vlammen verwarmen de lucht.
We klimmen in de mand.
De reis kan beginnen.
We komen van de grond.
De wereld wordt klein, kleiner, kleinst.'*

Deelnemers waren zeer enthousiast en verbaasd over hun eigen prestaties. Hoe mooi zou dit ook in het leslokaal zijn!

Workshop 3 Muziek improvisatie, door Anne van Damme

In deze workshop worden de deelnemers verzocht in een kring te gaan zitten. In het midden van kring liggen een twaalfstal instrumenten. Door Anne worden de deelnemers een voor een uitgenodigd haar na te doen. Na enkele eenvoudige driekwart ritmes om te klappen mogen de deelnemers steeds meer eigen geluiden en ritmes toevoegen, waarbij het eigen lichaam gebruikt kan worden. Van kloppen op de borst tot stampen op de grond. Langzaam maar zeker worden de eerste stemmen toegevoegd.

In de tweede helft van de workshop worden de instrumenten toegevoegd aan de improvisatie. Eerst nog voorzichtig en in een vaste volgorde, op het eind mag iedereen naar eigen inzicht een instrument van de grond nemen, gebruiken en weer inruilen voor een ander instrument.

Op het einde van de bijeenkomst worden de deelnemers uitgedaagd om de groep te dirigeren. De dirigent geeft het ritme aan en bepaalt wie welk instrument mag gebruiken.

Een mooie workshop met veel improvisatie en uitdaging, waarbij duidelijk wordt dat iedereen ritme en klanken kan gebruiken. Dat er mogelijkheden zijn om dit materiaal toe te passen in reguliere lessen en tevens dat je er vrolijk van wordt!

Na afloop van iedere workshop werd aan de deelnemers feedback gevraagd in de vorm van Tips, Tops en Transfer, waar bij Transfer bedoeld wordt aan te geven of/en hoe je gebruik kunt maken van de informatie uit de workshops en voor wie dit ook heel interessant kan zijn.

Een inspirerende en boeiende middag, waarbij velen zichzelf verbaasden.

Tip: speciaal voor leerkrachten, lees- en cultuurcoördinatoren vindt op iedere donderdagmiddag Babel Atelier plaats, om te sparren, samen plannen uitwerken enz. enz.