

Kamp Vught

Lieke van de Ven

Nationaal Monument Kamp Vught



Even voorstellen:

Mijn naam is Lieke van de Ven, student PABO Veghel en ik heb in samenwerking met Nationaal Monument Kamp Vught een innovatief, vakintegratief ontwerp ontworpen, genaamd: Kamp Vught.

Korte inhoud en doelen van het project:

Les 1: (Geen foto): De kinderen beginnen deze les met een begrippenspel en kijken vervolgens een film over Kamp Vught. Ook lezen zij teksten en maken zij een tijdbalk met gebeurtenissen en personen die terugkomen in de tekst. De les wordt afgesloten door het maken van een Kahoot. Het doel van het project is dat de kinderen leren over het tijdvak: Wereldoorlogen en holocaust. Aan het eind van de les hebben de kinderen geleerd over gebeurtenissen en ontwikkelingen van verschillende mensen, hebben zij een verdieping gemaakt in diverse wijzen waarop mensen te maken konden krijgen met Kamp Vught en hebben zij de volgende begrippen geleerd (foto laten zien).

Les 2: (Foto): De kinderen maken deze les kennis met lijngrafieken en leren daarbij hoe zij deze goed af kunnen lezen. De kinderen maken zelf een grafiek, waarin zij de gegevens zetten van de leeftijden die de kinderen in Kamp Vught hadden. Het doel van deze les is dat de kinderen van groep 7 op basis van gegevens in een tabel een eenvoudige lijngrafiek in een voorgestructureerd assenstelsel kunnen tekenen. Het doel voor groep 8 is dat zij aan het eind van de les gegevens hebben kunnen verzamelen, ordenen en weergeven in een grafische voorstelling. Beide groepen kunnen aan het eind van de les deze gegevens met elkaar vergelijken en op basis daarvan uitspraken doen.

Les 3 en 4: (Foto): Tijdens deze les uiten de kinderen hun emoties die ze de afgelopen lessen op hebben gedaan met betrekking tot Kamp Vught in een beeldend kunstwerk (Live Action Painting). Het doel van deze les is dat de kinderen leren beelden te gebruiken om er gevoelens mee uit te drukken. De kinderen experimenteren daarbij met verschillende beeldaspecten als kleur en vorm en experimenteren met verschillende materialen te gebruiken.

Les 5: (Foto): Aan het begin van de les wordt er klassikaal een mindmap gemaakt waarin emoties en begrippen over Kamp Vught worden gepresenteerd. Deze emoties en begrippen verwerken de kinderen in een gedicht. Het doel van deze les is dat de kinderen een expressief gedicht gaan schrijven over het thema: Kamp Vught.

Les 6: (Geen foto): Tijdens deze les wordt het thema Kamp Vught afgesloten door middel van het bespreken van dilemma's. Tijdens de kern van de les wordt er een koppeling gemaakt naar het heden aan de hand van praatkaarten die gaan over discriminatie en vooroordelen. Aan het eind van de les zijn de leerlingen in staat om argumenten te formuleren, naar elkaar te luisteren, te

beseffen dat je van mening mag veranderen en hebben ze geleerd zich in te leven in een ander.

Onderzoek (Foto): De kinderen hebben gedurende het project een van de kinderen die in de film voorkwamen onderzocht. De kinderen hebben daarvan een poster gemaakt, zodat ze visueel hebben kunnen maken wat zij te weten zijn gekomen over de betreffende persoon. Het doel van het onderzoek is dat de kinderen een verdieping hebben gemaakt in de wijzen waarop mensen met Kamp Vught te maken konden krijgen.

Samenwerking instantie:

De samenwerking met Nationaal Monument Kamp Vught heb ik als prettig ervaren. Bij vragen heb ik altijd contact op mogen nemen met Cecile Post. Doordat ik deze vragen met haar heb kunnen bespreken via de mail of teams, heeft dat mij geholpen in het bewust nadenken van het hanteren van bepaalde begrippen en het volledig maken van mijn innovatieve project.

Opbrengsten persoonlijke ontwikkeling/leerlingen/de school:

Door dit project volledig uit te voeren, heeft dat opgeleverd dat de kinderen bovenstaande doelen van de verschillende lessen behaald hebben. De leerlingen hebben de belangrijkste historische personen en gebeurtenissen over de tweede wereldoorlog geleerd en toe weten te passen. Door aan de wensen van de school te voldoen, dus Geschiedenis op een andere manier aan te bieden, thematisch en vakintegratief te werken en de daltonvaardigheden te verwerken in het ontwerp, heeft dat voor Kindcentrum Marimba een innovatief project opgeleverd wat zij in kunnen zetten in groep 7-8. Wat ik tijdens dit project geleerd heb, is dat het van grote meerwaarde is om input te gebruiken vanuit verschillende invalshoeken (school, PABO, expert Kamp Vught Cecile). Door deze input te verwerken, heeft het mij veel belangrijke informatie opgeleverd wat ik vervolgens op de juiste manier over heb kunnen brengen aan de kinderen, waardoor de kinderen bovenstaande opbrengst behaald hebben en de school het project kan in kan zetten.

Contact:

Wil je meer weten over mijn project? Neem contact met mij op via ldm.vandeven@student.fontys.nl

Lieke van de Ven