

Weven en verweven, Geschiedenis en dans/drama, letterlijk en figuurlijk, verweven bij de kleuters

Rienke Verhagen

I.s.m. Stadsarchief Oss

Door middel van het thema 'kleding en weven' maken de leerlingen in groep 1/2 kennis met geschiedenis. Daarbij wordt dans/drama verweven in het aanbod. Leerlingen leren dat het belangrijk is om dingen van vroeger te bewaren.

Het project

Het project wordt geopend door een bezoek van een fabrieksmedewerker uit oude fabriek waarin kleding/stof werd geweven (teacher-in-role). Een echte oude spoel wordt mee de klas ingenomen. Wie is dit? Wat is 'dat ding'? De leerlingen gaan in gesprek met de fabrieksmedewerker en maken kennis met het thema 'kleding en weven'. De leerlingen krijgen in de komende projectperiode brieven van de fabrieksmedewerker. De brief is telkens een aanleiding voor het uitvoeren van een nieuwe activiteit. Zo bekijken de leerlingen oude foto's van mensen uit Oss. Ze vergelijken deze foto's, kijkend naar de kleding. Wie zou er rijker zijn geweest vroeger? Is onze kleding nu nog hetzelfde? Dragen opa of oma deze kleren nog? Wat is er veranderd? Hoe zou de kleding er over 10 of zelfs 100 jaar uitzien? Verder veranderen de leerlingen in een dansles zelf in een dun soepel draadje. Ze bewegen soepel en bewegen zich wevend door de ruimte. Daarnaast verplaatsen de leerlingen zich terug in de tijd. Ze werken in een oude weeffabriek tijdens een vertelpantomime. Het gebruiken van de spoel wordt hierbij zeker niet vergeten. De leerlingen leren dat het belangrijk is om dingen te bewaren voor kinderen over tientallen jaren. Een afsluitende foto wordt van de groep gemaakt, waar hun kleren natuurlijk goed op te zien zijn. Deze kan het archief in!



In samenwerking met Stadsarchief Oss is deze lessenreeks tot stand gekomen. De oude foto's komen uit de collectie van het archief. De foto's zijn gemaakt in Oss, wat de connectie met de stagegroep in Oss nog sterker maakt. De leerlingen herkennen oude gebouwen zoals de Grote Kerk. Zonder het Stadsarchief was ik nooit bij deze foto's uitgekomen. Het heeft zeker een meerwaarde om samen te werken met een externe instantie. Ik heb gebruik kunnen maken van de expertise van de externe instantie, o.a. ervaring in het ontwerpen van educatief materiaal.

De opbrengsten

Het ontwerpen van deze lessenreeks heeft mij veel nieuwe inzichten gebracht. Ten eerste dat een externe instantie veel expertise heeft en dat je dit zeker in je onderwijs kunt gebruiken. Ik weet mijn weg naar externe instanties in het vervolg zeker te vinden. Het was

een prettige ervaring. Verder heeft het ontwerpen mij gebracht dat ik sneller verbindingen leg tussen domeinen (geschiedenis en drama/dans). Door middel van een project kun je het prima verweven met elkaar. Thematisch onderwijs is goed inzetbaar. Tot slot heeft het mij persoonlijk opgeleverd dat ik inzie dat geschiedenis in de kleuterklas niet onmogelijk is om te behandelen.



Contact

Rieke Verhagen

Derdejaarsstudent Fontys Pabo Den Bosch

Mail: rieke.verhagen@student.fontys.nl

www.stadsarchiefoss.nl

stadsarchief oss

