

**Als wij niet naar de boerderij kunnen komen, dan komt de boerderij naar ons!**



**Manon Roubos i.s.m. Klasseboeren – Joost en Marleen van Heesbeen**

### **Even voorstellen**

Mijn naam is Manon Roubos, een derdejaars student van de Pabo in 's-Hertogenbosch. De afgelopen maanden ben ik bezig geweest met het opzetten van een project gericht op de vakken natuurkunde en muziek. Het overkoepelende thema binnen dit project was 'de koe'. Tijdens het opzetten van het project heb ik samengewerkt met Joost en Marleen van Heesbeen, partners van Klasseboeren. Joost en Marleen runnen een melkveehouderij in Vlijmen. Normaal gesproken had een deel van het project plaatsgevonden op de boerderij van Joost en Marleen, maar door corona was dit helaas niet mogelijk. We lieten ons natuurlijk niet zomaar uit het veld slaan: 'Als wij niet naar de boerderij kunnen komen, dan komt de boerderij naar ons!'. Ik heb het project opgericht voor de kinderen in groep 3.

### **Het doel van het project**

Tijdens het project hebben de kinderen van alles geleerd over de koe, maar ook over allerlei zaken die met de koe te maken hebben. Denk bijvoorbeeld aan de verzorging, de verschillende ontwikkelingsstadia, het voedsel en de leefomgeving van de koe. Kerndoel 40 stond centraal tijdens het project. Verder hebben de kinderen ook nog muzikale activiteiten ondernomen, waarin het thema 'de koe' wederom de boventoon voerde. Kerndoel 54 stond centraal tijdens de muzieklessen.

### **De inhoud van het project**

Het project startte met een oriëntatie les, waarbij ik gebruik maakte van het prentenboek 'Tim zoekt de koe'. De kinderen gingen samen met Tim op onderzoek en kwamen er zo achter welke weg de melk aflegt, voordat het thuis op de tafel staat. Aan het eind van de oriëntatie les kregen de kinderen de opdracht om hun eigen leervraag te bedenken: wat zouden zij graag willen weten over de koe?

Aangezien de kinderen niet naar de boerderij mochten komen, ben ik voor de kinderen op onderzoek gegaan. Samen met boer Joost en boerin Marleen heb ik een educatief filmpje gemaakt, waarin de leervragen van de kinderen beantwoord werden. Daarnaast had ik allerlei materialen van de boerderij meegenomen, zoals koeienkiezen, koeienoorbellen, de verschillende soorten voer en een speenemmer. Dankzij het filmpje en de vele concrete materialen kwam de boerderij naar de klas!

Tijdens de verwerkende les zijn de kinderen actief aan de slag gegaan. Ze maakten van slagroom echte boter en ontwierpen hun eigen melkpak. Daarnaast kregen ze de kans om een 'echte' koe te melken. Ze melkten 1 liter melk en kwamen er daarna achter hoeveel drinkbekertjes je daar van kunt vullen. Zo kregen deze hoeveelheden betekenis voor de kinderen. Een leerzame, maar ook zeker een erg gezellige middag!

Tijdens de muzieklessen hebben de kinderen muzikale activiteiten ondernomen binnen het thema 'de koe'. Zo leerde ze tijdens de eerste les ritmisch te klappen met behulp van ritmebouwstenen. Tijdens de tweede les leerde de kinderen het lied 'een koetje en een kalfje'. Ze konden hun zang zelf van muzikale ondersteuning voorzien door gebruik te maken van de eerder geleerde ritmebouwstenen. Aan het einde van de les hebben we de rollen van de dieren uit het lied verdeeld:

een koetje, een kalfje en een varkentje. De kinderen met een dierenrol kregen een bijpassend masker op en kregen hun eigen stukje tekst om te zingen.

### **De samenwerking**

Zoals ik al eerder benoemde, heb ik tijdens dit project samengewerkt met de instantie Klasseboeren. Via Klasseboeren ben ik in contact gekomen met Joost en Marleen van Heesbeen en met hen heb ik de samenwerking verder gezet. De samenwerking is prettig verlopen. Beide partijen waren gemotiveerd om ondanks de beperkingen van de coronamaatregelen toch iets moois neer te zetten. De resultaten van het filmpje en de lessen heb ik met Joost en Marleen gedeeld en zij gaven aan dat mijn klas altijd welkom is op het moment dat het weer kan.

### **De opbrengst voor de kinderen**

Het project sloot goed aan op de leef- en belevingswereld van de kinderen en dit was duidelijk terug te zien in hun enthousiasme, nieuwsgierigheid en leergierigheid. Ook van ouders hoorde ik terug dat hun kinderen met enthousiaste verhalen waren thuisgekomen. Voor de kinderen was het naast een leerzaam project ook een erg leuk project.

### **De opbrengt voor mijn persoonlijke ontwikkeling**

Als ik terugblik op mijn project vind ik het vooral een grote meerwaarde dat ik uit mijn comfortzone ben gestapt. Ik had nog weinig ervaring met de vakken natuurkunde en muziek, waardoor ik het een uitdaging vond om hier mee aan de slag te gaan. Uiteindelijk heeft dit project mij laten zien wat voor mooie leeropbrengsten je kunt behalen met vakken als natuurkunde en muziek. Het enthousiasme en de verwondering van de kinderen is uiteindelijk waar je het voor doet en die uitkomsten zijn zeker naar voren gekomen tijdens dit project. De drempel om in de toekomst meer les te geven in vakken als natuurkunde en muziek is stukken lager geworden.

### **Contactgegevens**

Manon Roubos – [m.roubos@student.fontys.nl](mailto:m.roubos@student.fontys.nl)

### **Foto's project 'Als wij niet naar de boerderij kunnen komen, dan komt de boerderij naar ons!'**

